

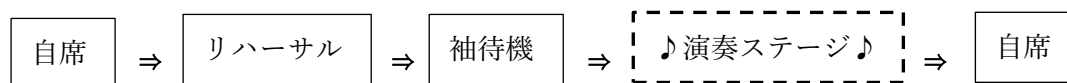
第 6 9 回埼玉県合唱祭 諸注意

合唱祭当日の流れ、注意点などをまとめておきます。

当日の流れ

- ①ホール到着・・・更衣は開会式までに済ませてください。
- ②受付・・・・・・代表の方は開会式開始までに受付をし、「ステージ表」を提出してください。
 ※出演者が増えた場合は、なるべく出演日前の水曜日までに振り込みをお願いします。
 プログラム・「いいねカード」を受け取ってください。
 ※「いいねカード」他の団の演奏の「いいな」と思うところをたくさん書いてください。
 用紙はHPからもダウンロードすることもできます。
 ブロック終了後、各団で集めて受付にご提出をお願いします。
- ③開会式・・・・合唱団ごとに指定の席に着席してください。(リハの場合もあり)
- ④リハーサル・・・進行予定表に記載の「移動のタイミング」で自席を立ち指定された扉を出てください。
 誘導係員がリハーサル室へ誘導いたしますので指示に従ってください。
 リハーサル時間は入退場合めて7分です。

《座席から演奏終了までの流れ》



- ⑤ステージ・・・演奏時間は7分半です。
 団員がステージに入場している間に、自団体の紹介をしてください。(20～30秒)

[ひな壇サイズ]

埼玉会館	7間 (180 cm×4段)	奥行き (1段目～3段目 90 cm、4段目 120 cm)	高さ (21 cm)
芸術劇場	7間 (180 cm×3段)	奥行き (1段目 90 cm、2・3段目 120 cm)	高さ (21 cm)
文化センター	7間 (180 cm×4段)	奥行き (1段目～3段目 90 cm、4段目 120 cm)	高さ (21 cm)
さくらめいと	6間 (180 cm×3段)	奥行き (1・2段目 90 cm、3段目 120 cm)	高さ (21 cm)

- ⑥演奏後・・・・速やかに合唱団席に戻り、他の団の演奏を聴いて下さい。
 更衣は閉会式後をお願いします。
- ⑦閉会式後・・・受付で、「講評用紙」と「いいねカード」をお受け取りください。

更衣室は下記のとおりです。

更衣室		埼玉会館	さいたま芸術劇場	さいたま市文化センター	さくらめいと
合唱団員	女性	B 3階 第2楽屋 第3楽屋	2階 楽屋3・4	3階 大集会室	練習室1 楽屋5
	男性	B 3階 楽員控室	B 1階 中練習室	2階 楽屋5・6	練習室2
指揮者 伴奏者	女性	B 2階 第2個室	2階 楽屋7	1階 応接室	楽屋1・2
	男性	B 2階 第1個室	2階 楽屋6	1階 楽屋事務室	練習室3

全員合唱について

開会式「太陽のように」、閉会式「日々あたらしく」（ジュニアの部「歌声をあなたに」）を歌います。
各ブロック1番と最後の団体はステージ上で歌ってください。楽譜は「彩のうたII」に掲載されています。

講師 出演団体には、講師の先生より講評をいただけます。（敬称略）

6月 9日（日） 土田豊貴 （作曲家）

6月15日（土） 土田豊貴 （作曲家）

6月16日（日） 村本晋也 （2024年度全日本合唱コンクール課題曲 G4作曲家）

6月23日（日） 田中達也 （作曲家）

その他

- ・熊谷文化創造館さくらめいとに貸切バスで来場される場合は、指定の用紙に記入の上 FAX して下さい。
- ・写真撮影、録音は連盟が許可し他業者を除いて禁止とします。
- ・録画を希望する場合は、受付に申し出ていただき許可証を身に付けたうえ、指定場所にて自団体のみ撮影してください。撮影終了後は速やかに許可証を返却ください。
- ・進行予定表の「出演団員による係員」の記載のあった団体は、別紙『合唱祭各係の仕事内容』をご覧ください、集合時間に集合場所へお集まりください。事前の確認の連絡等はありません。
- ・大会2日目、6月15日（土）第1部・第2部について、出演人数が多いため「一般席」の確保が出来ませんでした（第2部では2階席の60席ほどあります）。大変申し訳ありませんが、出演者のご家族以外の入場はご遠慮くださいますようお願いいたします。

出演者のご家族の方は、演奏時間のみご自分の団体の合唱団席に着席いただき、演奏終了後は速やかに退席ください。

★埼玉県合唱連盟事務局（水・金 10:00~18:00）

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13 朝日新聞さいたま総局内

TEL 048-824-8161 FAX 048-831-5310 E-mail info@saicl.net

★当日の緊急連絡先 事務局長 南 めぐみ（携帯電話） 070-3177-0373

出演日当日の受付へ提出

第69回埼玉県合唱祭

ステージ表

出演日 9日・15日・16日・23日 (出演日に○をつけてください)

出演番号	第 部 番	ふりがな 団体名	
------	----------	-------------	--

ひな段 諸注意に記載しています。

ピアノのふた	全開	半開	閉
譜 面 台	要	不要	
その他要望事項			

*それぞれ必要な項目に○をつけ、出演当日に受付へ提出してください。

*ピアノ、指揮台および譜めくり椅子は、原則として固定とします。
(15日第2部前半のみ下手、その他は中央)